



Aldo Capasso

Espone nella Stanza dell'Arte sotto il Castel.S.Elmo
Napoli via A. Caccavello 59b

He exhibits in the Art Room beneath Castel Sant'Elmo
Naples, at 59b A. Caccavello Street

www.aldocapasso.it aldo@aldocapasso.it [FBvoltoevolti](https://www.facebook.com/voltoevolti)



IL PIANETA TERRA OLTRE

Da un mondo impossibile a un mondo possibile

Dall'utopia nera all'utopia dell'istruzione per tutti (M. Augè)

L'opera proposta nasce da una riflessione, anzi dall'avvertimento di Marc Augè, il quale afferma che in alternativa all'attuale utopia nera non resta che una sola utopia, quella dell'istruzione per tutti. Utopia nera, prosegue Augè, "...è quella di una società mondiale ineguale, per la maggior parte ignorante, illetterata o analfabeta, condannata al consumo o all'esclusione, esposta ad ogni forma di proselitismo violento, di regressione ideologica, -che produce solo una continua e inarrestabile antropizzazione e desertificazione del mondo-, alla fin fine, a rischio di un suicidio planetario".*

La metafora dell'esplosione del pianeta terra e lo sbocciare di un nuovo mondo è un segno di adesione del pensiero dell'etnologo e scrittore francese che rende evidente il concetto di utopia nera e di un'altra utopia possibile. A seguito di questo messaggio, l'opera si propone al pubblico in una piazza, come monito all'utopia nera, ma anche come auspicio affinché "un altro mondo è possibile: l'utopia dell'istruzione per tutti,,.

*2017 Marc Augè, Un altro mondo è possibile, Codice edizioni

THE PLANET EARTH BEYOND

From an impossible to a possible world

From the black utopia to the utopia of education for all (M. Augè)

The proposed artwork arises from a reflection, or rather, from the warning of Marc Augè, who asserts that in contrast to the current dark utopia, there remains only one utopia, that of education for all. Augè continues, "The dark utopia is that of an unequal global society, mostly ignorant, illiterate, or illiterate, condemned to consumption or exclusion, exposed to every form of violent proselytism, ideological regression - which only produces a continuous and unstoppable anthropization and desertification of the world - ultimately, at the risk of planetary suicide".* The metaphor of the explosion of planet Earth and the blossoming of a new world is a sign of adherence to the thoughts of the French ethnologist and writer, making clear the concept of dark utopia and another possible utopia.

Following this message, the artwork is presented to the public in a square, both as a warning against the dark utopia and as a hope that "another world is possible: the utopia of education for all".

*2017 Marc Augè, Another World is Possible, Codice Edizioni

IL SENSO DEL SACRO Sesta edizione 15 settembre | 15 ottobre 2023 | Castelnuovo Cappella Palatina | Napoli